

PALABRESCIA

È RIPARTITA LA NUOVA STAGIONE SPETTACOLARE 2009_2010

Alla sua sesta stagione spettacolare il Teatro PalaBrescia può essere considerato a pieno titolo un valido e qualificato punto di riferimento e di ritrovo per i bresciani, ormai clienti affezionati della nostra struttura. Un titolo che il Teatro si è conquistato con la forza dei numeri; numeri che parlano di spettatori in costante crescita negli anni, ma che riferiscono anche di uno spazio le cui attività sono aumentate in modo esponenziale nelle ultime stagioni.

Un successo che anche su scala nazionale non è passato inosservato, tanto è vero che i calendari delle stagioni poco si discostano dai calendari dei maggiori teatri italiani.

Il PalaBrescia è un teatro per tutti e non stupisce quindi che ormai da anni la sua programmazione sia rivolta a catturare l'interesse di un pubblico più vasto possibile, con un'attenzione particolare alla famiglia, alla quale anche in questa stagione verrà riservato un occhio di riguardo, sia per quanto concerne gli spettacoli proposti, sia per le modalità di accesso a formule di acquisto dei biglietti e degli abbonamenti quanto più agevolate possibili.

La Stagione 2009/2010, si è aperta il 20 ottobre 2009 con *Cats*, musical celebre nel mondo che per la prima volta è stato presentato nella sua versione italiana grazie al lavoro della Compagnia della Rancia. *Cats*, le cui musiche sono state eseguite da un'orchestra dal vivo, racconta la notte in cui i *Jellicle Cats*, i 25 gatti più famosi del mondo, si riuniscono per conoscere il gatto che avrà il privilegio di salire al *Livello Superiore* e rinascere a nuova vita.

La collaborazione con *La Compagnia della Rancia* non si esaurisce tuttavia qui. Infatti, nel corso della stagione saranno proposti anche *Pinochio*, il grande musical (5-6 dicembre 2009) e *Grease* (13-14 marzo 2010).

E gli amanti del musical non mancheranno di certo ad altri due attesissimi appuntamenti: *Il Pianeta Proibito – The Rock Musical* di Bob Carlton e *Avenue Q – Via Della Sfiga*, entrambi prodotti da *Project Leader Produzioni*.

Appuntamento invece sia per grandi sia per piccini il 13 e 14 febbraio 2010 con *Pippi Calzelunghe – Il Musical*. Prodotto dal *Teatro di Roma* con la supervisione di Gigi Proietti.

Una stagione che si preannuncia quindi ricca di grandi musical, ma anche di grandi interpreti del panorama nazionale.

Appuntamento da non perdere sabato 19 dicembre 2009 con *Figaro il Barbiere*.

Attesissimo dal pubblico il ritorno per Maurizio Crozza (28 novembre), da anni protagonista incontrastato di esilaranti performance televisive e teatrali, imitatore raffinato ed intelligente, che con "Fenomeni" ci regala un nuovo affresco tragicomico del nostro Paese. Monologhi, musiche, personaggi celebri e non, in un affollarsi di storie che raccontano un'Italia che non vedremo mai in televisione.

Gradito ritorno al femminile sabato 7 novembre 2009. Loretta Goggi in S.P.A. (Solo per Amore), in un nuovo e ricchissimo allestimento, ha proposto, accompagnata da un'orchestra di 12 musicisti e un corpo di ballo di 10 ballerini, uno spettacolo in cui hanno trovato ampio spazio sia la musica che il divertimento.

E per restare in tema di donne, grande ritorno anche per Geppi Cucchiari, sul palcoscenico lunedì 8 marzo per *la Festa della Donna* con il suo *Si Vive una volta. Sola*.

Ancora risate con Giovanni Vernia (20 marzo 2010), meglio conosciuto al grande pubblico - dopo l'ultima edizione di *Zelig Arcimboldi 2008* in onda in prima serata su Canale 5 - come *Jonny Groove, l'ingenuo*,

simpatico e stralunato discotecaro che ha contagiato tutti con i suoi modi di dire (*Nuooo!, Ti Stimo Fratello!, Presa!*) diventando un'icona per il popolo della notte. In Essiamonoi, spettacolo d'esordio, *Giovanni Vernia e Jonny Groove* si troveranno per la prima volta faccia a faccia l'uno con l'altro.

Ai grandi Maurizio Micheli e Tullio Solenghi, coadiuvati da una compagnia di altri sei attori, il compito di ripercorrere attraverso simpatiche caratterizzazioni, trucchi, dialetti, travestimenti, le mille identità necessarie a raccontare gli Italiani. Da Adamo ed Eva (serpente compreso) fino ai giorni nostri, passando per Leonardo, Colombo, Galilei, Cavour, Casanova... Italiani si nasce (e noi lo naquimo) è un grande spettacolo di varietà fatto di musiche, di intelligente umorismo, di prosa e di versi, e di ben note canzoni.

Dagli aspetti del nostro costume e del nostro carattere nazionale al colore e al ritmo di Cuba il viaggio è quanto mai breve. Havana de Hoy (16 gennaio 2010) è il nuovo atteso spettacolo del Ballet de Cuba, di nuovo in Italia con musiche dal vivo del "Septeto Turquino" e con ballerini e musicisti di insolito talento e straordinaria versatilità. Coinvolgente, colorato, dinamico ed originale, lo spettacolo del *Ballet de Cuba* innamora, seduce e contagia il pubblico in un'esplosione di gioia e divertimento, trascinandolo nel cuore della cultura cubana.

Da Cuba all'Argentina con i Pasion Company e il loro Divino Tango (26 febbraio 2010), spettacolo sensuale ed elegante, di alto impatto emotivo, dove il filo della storia ci porta alle meravigliose ed affascinanti scene di una Argentina viva e piena di speranza.

Un incredibile viaggio nel mondo degli inferi grazie a sei danzatori acrobati che sfidano le leggi della fisica trasformando lo spazio teatrale in una nuova dimensione, quella del sogno. Una performance dove reale e virtuale si mescolano in un caleidoscopio di immagini sorprendenti ispirate dai più famosi canti danteschi, recitati dall'indimenticabile voce di *Vittorio Gassman*. È Inferno (27 gennaio 2010), spettacolo di Emiliano Pellisari, conoscitore esperto del teatro fantastico del rinascimento e delle invenzioni meccaniche seicentesche italiane.

Un grande artista la cui storia viene rivisitata attraverso gli occhi dell'eccellente regista e coreografo italo-africano *Mvula Sungani*. Raffaele

Paganini, accompagnato da *Emanuela Bianchini e Simona De Nittis*, oltre che dal suo corpo di ballo, racconta i suoi 50 anni con un occhio rivolto al passato ed uno proiettato con fiducia ed entusiasmo verso il futuro. Le musiche utilizzate spazieranno dai grandi compositori classici, quali *G. Puccini e G. Verdi*, alle splendide canzoni di *M. Sousa, Madreus e G. Estefan*, alle composizioni originali di *M. Palmas e D. Pistoni* per finire con il pirotecnico *Sirtaki*.

Come sempre il calendario della stagione sarà completato da un nutrito programma dedicato ai concerti e ad altri eventi extra-stagione, Tra i graditi ritorni (10 e 11 aprile 2010) anche quello dei Legnanesi (la cui data deve ancora essere confermata), quest'anno inseriti tra gli extra-stagione, che con il nuovo spettacolo *Oh vita... oh vita* straca divertiranno il pubblico raccontando con nuovi episodi i tentativi della famiglia Colombo di sbarcare il lunario.

E ancora, Verka Serdutchka, la Cenerentola d'Ucraina, in concerto l'8 dicembre 2009, il Musical di Don Bosco (12 dicembre). A seguire, la prima volta al PalaBrescia di Enrico Brignano (10 dicembre) con Sono romano, ma non è colpa mia; il ritorno di Corrado Guzzanti, accompagnato dalla sorella Caterina e da Marco Marzocca con Recital (3 febbraio 2010), il nuovo concerto di Paolo Conte (23 febbraio 2010) e l'atteso appuntamento con Carmen Consoli (23 aprile).

Per i più giovani, i concerti di Morgan (5 febbraio 2010) e di Alessandra Amoroso (19 febbraio 2010), per gli amanti della canzone napoletana grande serata con Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana (18 marzo), per i più piccoli il debutto del musical *Il Libro della Giungla* (7 febbraio) e per gli affezionati delle atmosfere natalizie l'immancabile Schiaccianoci (21 dicembre 2009).

Spazio anche per le serate di beneficenza con il classico appuntamento di Santo Stefano con l'Omnia Symphony Orchestra (26 dicembre), il *gospel* pro terremotati dell'Abruzzo (Sunshine Gospel Choir - 20 dicembre) e l'evento musicale che ha per protagonisti Danny Dex & The Duke con Freaky Mermaids (10 dicembre).

Lo staff del PalaBrescia Vi aspetta numerosi.

PALAGHIACCIO

STAGIONE 2009_2010

All'interno delle strutture gestite dalla Matel S.p.A., occupa sempre un ruolo molto importante il PalaGhiaccio che con la sua pista di 20x30 metri, rappresenta, ormai dal 1996, un punto d'incontro molto apprezzato per il tempo libero invernale di tutti bresciani e non solo.

La struttura ha registrato nella passata stagione circa 13.000 ingressi, suddivisi tra ingressi al pubblico (7.500) e i vari corsi (5.500): comunali, per le scuole di ogni ordine e grado, corsi privati per bambini, ragazzi ed adulti.

L'attività su ghiaccio è stata promossa fin dal 1996, ponendosi al servizio dell'istituzione scolastica per dare un contributo alla formazione dell'uomo e del cittadino attraverso l'alfabetizzazione motoria e relazionale degli alunni coinvolti.

Un successo che ormai si ripete ogni anno, anche grazie alla longeva collaborazione con

l'associazione Blue Ice, che anche quest'anno si occuperà dell'intera didattica, garantendo la massima professionalità attraverso i propri insegnanti.

Il PalaGhiaccio sarà aperto al pubblico per il pattinaggio libero da domenica 1 novembre 2009. I giorni di apertura saranno il sabato e la domenica pomeriggio, mentre negli altri giorni della settimana verranno distribuite le varie tipologie di corsi.

Durante il periodo natalizio (dal 19 dicembre al 6 gennaio) la struttura sarà invece aperta al pubblico tutti i giorni.

La struttura è inoltre disponibile per feste private sul ghiaccio di ogni tipo.

Matel, anche per la stagione invernale 2009/2010 organizza corsi scolastici di pattinaggio su ghiaccio. L'iscrizione comprende la presenza di un istruttore tesserato alla Fede-



razione Italiana Sport Ghiaccio; l'uso dei pattini; l'ingresso in pista. Le lezioni, di 50 minuti cadauna, si terranno dal lunedì al sabato, dalle 8.00 alle 15.00.

Qualora necessiti è previsto un servizio navetta. È il servizio urbano di collegamento diretto tra la scuola e il PalaGhiaccio. È espletato con autobus urbano nell'orario indicato dalla scuola. Tale servizio può essere garantito solo per un numero minimo di 30 iscritti.

Ingresso e noleggio sono validi per l'intera giornata e come opportunità di promozione allo sport